



en de maining van Jans van Klontebuurt

't Is dinsdagoavond en Jans en de wichter van de örgelkemizzie zitt'n te nipken van ain welverdaïnd gloaske köstelijk nat. Welverdaïnd, vind'n wie, want wie hebt haard waarkt op dizze reptitie van 't Willibrordkooor.

Poaske stait veur de deure en ain koor dai grootsk is op zuchzulf dai wil netuurlijk slim schier veur de dag komm'n. Wie legg'n Jans geliek 't vuur noa aan de schoun'n. Hou zit dat mit dai weddenschop over 't orgel?

Jans zegt: "Zo as joe wol wait'n wod d'r al joar'n laank proot over 't neije örgel dat d'r noch steeds nich stait. Zo schieregiesaan heb ik d'r gain vertauw'n meer in. Toun zai d'r aine teeg'n mie, ik wil wol mit die ain weddenschop aangoan dat dat orgel d'r mit de Kerst stait! Da's goud, zee ik, as't doe geliek hest drink'n wie op mien kost'n ain gloaske wien. Mokt nich oet of 't veur of achter 't orgel is. En heb ik geliek dan zuikst doe ain mooi wientje oet. Zo, dai weddenschop ston. Woar wie 't nich over had haar'n is, was het nou Kerst twaidoezendneeg'n of Kerst twaidoezendntiene?"

In tussentied wait'n joe wellicht aaltmoal wol dat 't Nicholson-örgel op 7 november 2010 in gebroek noom'n wordt en hef Jans doarmit ook de weddenschop verloor'n. Jans nemp zien verlais sportief op, al zegt hai d'r nog wol bie dat hai eerst zain mot veur dat hai 't geleufd. Nou wie toch mit Jans aan de teut bint loat Jans zuch nog oet over ain poar kopzörg'n. Hai komp deur zien waark voak ain moal in vrumde kerk'n. As mezieklaifhebber hef hai dan netuurlijk ain gezonde belangstell'n veur örgels. Hai zug bieveurbeeld in mennig kerkje ain groot örgel stoan en woar de gemainte dan ook flink mitjouwstert. Dat is bie os nich zo. Jans hoopt nou den ook dat 't orgel nich alles gait overstemm'n. Wie hebt Jans ook nog vraagt wat of hai d'r van vind as hai achter in de kerke mot zitt'n te zing'n. Jans vindt dat wol mooi want zo hef hai ain mooi overzicht over aal dat volk wat de kerke in komp en of en tou bie 't aanblik van wat moois dan och joa, dan kierelt hom dat wol ains in 't lief. Nou wie toch mit Jans aan de teut bint loat Jans zuch nog oet over ain poar kopzörg'n. Hai komp deur zien waark voak ain moal in vrumde kerk'n. As mezieklaifhebber hef hai dan netuurlijk ain gezonde belangstell'n veur örgels. Hai zug bieveurbeeld in mennig kerkje ain groot örgel stoan en woar de gemainte dan ook flink mitjouwstert. Dat is bie os nich zo. Jans hoopt nou den ook dat 't orgel nich alles gait overstemm'n. De wichter van de örgelkommizzie hebt ook nog ain gehaimpie waitn te ontfutsel'n van Jans. Jans hold nich zo van engelstoalig zing'n. Mit stomme verboaz'n reageer'n de wichter dan ook hou of dat den mout mit zo'n prachtig neij romantisch engels orgel? De oplöss'n is makkelk. Dat engels mout we gewoon vertoal'n en den komp dat aal wol goud. En veur wat de romantiek betreft.....Jans gait op 5 juni mit noar Schagen. Doar stait ook ain Nickolson-örgel en doar zel Jans zien oor wol eev'm te luuster legg'n. Hai zel doar ook al vast eev'm op 't örgelbaankie goan zitt'n um 't oet te perbaiern. Mor wol zunder flezze wien want dai blif bewoard veur Ter Oapel. As leste markt Jans nog op dat hai stomme geern ain keer ain duet wil zing'n mit ain van de wichter van de örgelkommizzie. Hai wait ain Tirols 'Salve Regina' mor ken doar nich de muziek van vind'n? Misschain aine van joe wol?

Een muzikale groet van de wichter van 'd örgelkemizzie