



Vandaag in 't örgel: de mening van Henk de Muinck. Henk is hoofdorganist van de Ontmoetingskerk te Zuidlaren en naast vele andere werkzaamheden heeft Henk plaats genomen in "onze orgelcommissie".

Dat we een prachtige Willibrorduskerk hebben in Ter Apel, zal iedereen die dit leest duidelijk zijn. Ook "buitenstaanders"-ik heb het dan over mensen uit andere plaatsen hebben de schoonheid van het kerkgebouw met haar mooie ramen en akoestiek ontdekt. Toch wordt het door velen betreurd dat nog steeds één belangrijk onderdeel van het kerkinterieur ontbreekt, en dat nog wel in de provincie Groningen! Groningen, de orgeltuyn van heel de wereld. Die uitdrukking wordt vaak gebezigd om aan te geven wat voor een schat aan kostbare en mooie instrumenten in onze Groninger kerken staat.

Met name in de 17^e eeuw zijn er in het gebied rondom de Dollard door de orgelbouwers Schnitger en Hinz in de kerken van al die plaatsen en dorpen de mooiste orgels ter wereld gebouwd.

Het orgel dat in de St. Willibrorduskerk wordt opgebouwd heeft 3 werken: Great, Swell en Pedal. Het komt uit Engeland, uit de kerk van Reading, is daar gedemonteerd en opgeslagen bij de fa. Feenstra, die het in Ter Apel weer gaat opbouwen. Het unieke van dit orgel is, dat het ter vergelijking met de vele barokorgels die onze provincie rijk is, een totaal ander orgel is: romantisch en Engels, en daarom een mooie aanvulling op het Gronings orgelbestand. Het in achtneming van de mooie akoestiek in onze kerk zal de klank van het instrument schitterend klinken en zullen de vele viering in de kerk door deze klankgen nog gewijder en mooier zijn. Ik feliciteer de Parochie in Ter Apel met de aanschaf van dit fraaie instrument en hoop dat velen van de mooie klanken zullen mogen genieten.

Een muzikale groet van de wichter van 'd örgelkemmizzie